



Jumpin'up band

Alcuni suggerimenti per il mixing adatti al genere musicale della band

Il Mix generale non deve essere troppo brillante ne compresso.

Batteria: Cassa poco presente, charleston in evidenza con toni medi esaltati, rullante non squillante, caldo e a volume moderato.

Contrabbasso: Suono acustico, ben definito, scavato sui medi, no compressore.

Pianoforte: non molto presente, prestare attenzione che la linea di basso suonata dal pianista con la mano sinistra stia dietro il contrabbasso.

La Band

voce

Tony Marino

chitarra

Giuseppe Montalbano

sax tenore

Raffaele Barranca

tromba

Nicola Genualdi

sax baritono

Angelo Trento

pianoforte

Claudio Guarcello

contrabbasso

Andrea Di Fiore

batteria

Michele Virga

Contatti

Per ulteriori informazioni,
consulta il sito:

www.jumpinup.it

email: info@jumpinup.it

• tel 3282692026

Esigenze tecniche

Periodo di riferimento 2010

Alcune delle seguenti richieste possono variare in base alla location:

- Due punti luce.
- Un mixer (minimo 16 canali per i piccoli locali) completo di unità reverbero, 6 mandate monitor e impianto di amplificazione con potenza adeguata alle dimensioni della location.
- 7 Monitor da palco e 2 Side da palco
- 4 aste microfono e una bassa per amplificatore chitarra.
- 3 microfoni a clip per fiati (sax tenore, tromba, sax baritono);
- 1 microfono SM57 per ampli chitarra;
- 3 microfoni SM58 per cori;
- Due DI Box per contrabbasso e pianoforte;
- Set microfoni e aste per batteria
- Amplificatore per chitarra Fender valvolare (se disponibile)

** Può essere richiesta per esigenza di trasporto in caso di lunghi spostamenti la presenza di un set completo di batteria.*

N.B. La durata dello spettacolo è di circa 90 minuti.

NON UTILIZZARE SUBWOOFER POSIZIONATI SUL PALCO!

